



**INSTITUTO TECNOLÓGICO NACIONAL DE CIENCIAS
DEPORTIVAS Y TERAPÉUTICAS**

**TEMARIO DEL TALLER EN
ESTILOS DE BAILE FITNESS
“POP LATINO”**

Pop Latino



INTRODUCCIÓN

Taller introductorio al género de baile Fitness “Pop Latino” con su estructura y metodología de clase.

OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Identificar y analizar las principales canciones utilizadas en “Pop Latino” para el diseño de la estructura de la clase.
- Identificar y analizar los principales pasos del género musical “Pop Latino” para el diseño de la estructura de la clase
- Establecer una metodología para la estructura de clases del género musical “Pop Latino”.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Tiempos destinados al análisis de las principales canciones utilizadas en “Pop Latino”.
- Práctica y evaluación constante de los pasos pertenecientes al “Pop Latino”.
- Simulación de clase grupal.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Simulación de una clase por medio de un track individual o grupal.....100%

Modalidad: Taller		NOMBRE: Pop Latino	
No.	CONTENIDOS		CARGA HORARIA
1	Historia		
1.1	Orígenes		0.5
1.2	Apogeo		
1.3	Influencias & Corrientes		
2	Principales exponentes		
2.1	Iniciadores		0.5
2.2	Principales Promotores		
3	Patrones de movimiento		
3.1	Unilaterales		3.5
3.2	Unilaterales con Modificaciones		
3.3	Bilaterales		
3.4	Bilaterales con Modificaciones		
4	Top Música		
4.1	Principales		0.25
4.2	Actuales		
5	Implementos y Ambientalización		
5.1	Vestimenta		0.25
5.2	Accesorios		
Total de Horas			5.0