



**INSTITUTO TECNOLÓGICO NACIONAL DE CIENCIAS
DEPORTIVAS Y TERAPÉUTICAS**

**TEMARIO DEL TALLER EN
ESTILOS DE BAILE FITNES “SALSA”**

Estilos de baile Fitness

“Salsa”



INTRODUCCIÓN

Taller introductorio al género de baile “Salsa” con su estructura y metodología de clase.

OBJETIVOS ACADÉMICOS

- Identificar y analizar las principales canciones utilizadas en “Salsa” para el diseño de la estructura de la clase.
- Identificar y analizar los principales pasos del género musical “Salsa” para el diseño de la estructura de la clase
- Establecer una metodología para la estructura de clases del género musical “Salsa”.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Tiempos destinados al análisis de las principales canciones utilizadas en el género musical.
- Practica y evaluación constante de los pasos pertenecientes al género musical
- Simulación de clase grupal.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Simulación de una clase por medio de un track individual o grupal.....100%

Modalidad: Taller		NOMBRE: Salsa	
No.	CONTENIDOS	CARGA HORARIA	
1 1.1 1.2 1.3	Historia Orígenes Apogeo Influencias & Corrientes	0.5	
2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	Principales Exponentes Iniciadores Celia Cruz Benni More Pérez Prado Tito Rodríguez Principales Promotores Mark Antony Pérez Prado	0.5	
3 3.1 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.1.7 3.1.8 3.1.9	Patrones de movimiento Unilaterales <i>Base</i> <i>Base Redondeada</i> <i>Desplantes</i> <i>Pivotes</i> <i>Cubano</i> <i>Toque al frente</i> <i>Toque atrás</i> <i>Diagonal</i> <i>Susie Q</i>		

<p>3.1.10 3.1.11 3.1.12 3.1.13 3.1.14 3.1.15 3.1.16 3.2 3.2.1 3.2.2 3.2.3 3.2.4 3.2.5 3.2.6 3.2.7 3.2.8 3.2.9 3.2.10 3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 3.3.7 3.4</p>	<p><i>Mambito</i> <i>Cross over</i> <i>Ganchos</i> <i>Ganchos atrás</i> <i>Mantuno</i> <i>Paso sencillo</i> <i>Punta talón</i> Unilaterales con Modificaciones <i>Pivote abierto</i> <i>Doble pivote</i> <i>Cubano con medio giro</i> <i>Cubano Selena</i> <i>Diagonal cruzado</i> <i>Diagonal atrás</i> <i>Cross over sencillo</i> <i>Ganchos con giro</i> <i>Montuno girado</i> <i>Paso doble</i> Bilaterales <i>Doble cubano</i> <i>Doble susie Q</i> <i>Bailarina</i> <i>Paso sencillo, sencillo, doble</i> <i>Motoneta en 4, 2 y 1</i> <i>Triptes</i> <i>Triptes con passe</i> Bilaterales con Modificaciones</p>	<p>3.0</p>
<p>4 4.1 4.1.1 4.1.2 4.1.3 4.1.4 4.1.5 4.1.6 4.2 4.2.1 4.2.2 4.2.3 4.2.4 4.2.5 4.2.6 4.2.7</p>	<p>Top Música Principales <i>"Lloraras" Oscar de León</i> <i>"Te propongo" Gilberto Santa Rosa</i> <i>"Salsa con coco" Pochi y su Coco</i> <i>"Si supieras" Willie Gonzales</i> <i>"Uno dos tres María" Salsa Sonidera</i> <i>"Así se goza" La Elite e Isidro Infante</i> Actuales <i>"Voy a reír" Marc Anthony</i> <i>"Aguanile" Marc Anthony</i> <i>"Migajas de amor" Danny Daniel</i> <i>"Acuyuye" DLG</i> <i>"Fiesta en mi pueblo" Silvio Brito</i> <i>"Carnaval" Selia Cruz</i> <i>"Sobreviviré" Selia Cruz</i></p>	<p>0.5</p>

5	Implementos y Ambientalización	
5.1	Vestimenta	0.5
5.1.1	<i>Ropa ajustada con gliter (Para Dama)</i>	
5.1.2	<i>Chaleco (Caballeros)</i>	
Horas Totales		5.0

